

## **1. Introdução**

O presente documento visa divulgar as características da prova final de equivalência à frequência do 2.º ciclo do ensino básico da disciplina de EDUCAÇÃO VISUAL, a realizar em 2025 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

Importa ainda referir que, nas provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

## **2. Objeto de avaliação**

A prova tem como referenciais de base o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, homologado pelo Despacho n.º 6478/2017, publicado no Diário da República, 2.ª série, n.º 143, de 26 de julho, tendo em consideração a necessidade de avaliar a capacidade de mobilização e de integração dos saberes disciplinares, com especial incidência nas áreas de competências inscritas no referido documento, e ainda as Aprendizagens Essenciais da disciplina de EDUCAÇÃO VISUAL, enquanto denominador curricular comum, conforme estabelecido no Despacho n.º 6605-A/2021, de 6 de julho.

A prova permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada.

## **3. Caracterização da prova**

A prova é de carácter prático.

Os itens estão organizados, tendencialmente, segundo nove conteúdos: Materiais riscadores, Luz/ Cor, Geometria, Forma, Estrutura, Comunicação, Espaço, Património e Discurso gráfico. Estrutura-se em quatro grupos, em que cada grupo é constituído por exercícios de concretização prática.

Os alunos respondem no enunciado da prova.

A prova é cotada para 100 pontos.

A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1.

**Quadro 1 – Distribuição da cotação**

Temas/ Domínios/ Unidades	Conteúdos	Cotação (em pontos)
Grupo I Técnica	Materiais riscadores Luz/ Cor	10 a 30
Grupo II Representação	Forma Estrutura Geometria Espaço	20 a 50
Grupo III Discurso	Comunicação Património	10 a 20
Grupo IV Projeto	Discurso gráfico	5 a 15

A prova pode incluir os tipos de itens discriminados no Quadro 2.

**Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação**

Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item (em pontos)
ITENS DE CONSTRUÇÃO	• Resposta extensa	15 a 20	3 a 10

#### 4. Critérios de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa de forma quantitativa.

Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

A classificação total será atribuída aos exercícios:

- Nos quais sejam aplicados corretamente os conhecimentos, os materiais e as técnicas;
- Executados corretamente e com rigor;
- Nos quais sejam usados os sistemas de representação e expressão gráficas adequadamente e com criatividade.

### **Itens de Construção**

A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados.

Não serão contabilizados conteúdos incorretos ou deslocados da resposta.

### **FATORES DE VALORIZAÇÃO**

- Capacidade de relacionar conteúdos entre si;
- Utilizar corretamente o vocabulário específico da disciplina;

### **FATORES DE DESVALORIZAÇÃO**

- Desrespeito pelas indicações do enunciado da prova;
- Incorreções técnicas;
- Falta de rigor nos traçados geométricos.

A classificação final da prova é expressa em escala percentual de 0 a 100, convertida na escala de níveis de 1 a 5, de acordo com a tabela apresentada no ANEXO XII da Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto.

## **5. Material**

O aluno realiza a prova no enunciado, apenas podendo usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

O aluno pode utilizar o seguinte material:

Folha de prova e de rascunho;

Lápis de grafite B, HB e H;

Borracha;

Afia-lápis;

Régua;

Esquadro;

Compasso;

Lápis de cor;

Marcadores;

Caneta de feltro de ponta fina.

Não é permitido o uso de corretor.

## **6. Duração**

A prova tem a duração de 90 minutos, acrescida de uma tolerância de 30 minutos.

Aprovada em reunião de Conselho Pedagógico de 30 de abril de 2025