

MATRIZ – PROVA EXTRAORDINÁRIA DE AVALIAÇÃO

OFICINA DE ARTES

Abril de 2026

Prova de 2026

6.º Ano

2.º Ciclo do Ensino Básico

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova extraordinária de avaliação do 6.º ano do ensino básico da disciplina de OFICINA DE ARTES, a realizar em 2026 pelos alunos que se encontram abrangidos pelo artigo 34.º da Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto.

Este documento deve ainda atender ao disposto nos pontos 2 e 5 do artigo 34.º da referida da Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Perfil dos Alunos à saída da Escolaridade Obrigatória e do Programa aprovado pelo Conselho Pedagógico para a disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Conteúdos;
- Objetivos;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

Este documento deve ser dado a conhecer aos alunos, para que fiquem devidamente informados sobre a prova que irão realizar.

Importa ainda referir que, nas provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

A prova permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada.

2. Conteúdos da prova

A prova tem por referência o Programa de Oficina de Artes aprovado para a disciplina de Complemento à Educação Artística do 2.º Ciclo de escolaridade no Agrupamento de Escolas da Gafanha da Encarnação, nomeadamente:

- Luz-cor

- Espaço
- Representação de elementos físicos
- Discurso gráfico

3. Objetivos da prova

A prova tem como objetivos avaliar capacidades e competências associados aos conteúdos previstos no Programa da disciplina de Oficina de Artes, nomeadamente:

- Dominar materiais básicos de desenho técnico;
- Dominar a aquisição de conhecimento prático;
- Dominar a representação bidimensional;
- Compreender características e qualidades da cor;
- Reconhecer princípios básicos da criação de um discurso.

4. Caracterização da prova

Os itens estão organizados, tendencialmente, segundo quatro conteúdos: Luz-cor, Espaço, Representação de elementos físicos e Discurso gráfico.

A prova é composta por:

- Por itens de construção, de resposta restrita, a resposta implica, por exemplo, a apresentação de uma explicação, de uma previsão, de uma conclusão, de uma representação, de uma construção gráfica ou a realização de cálculos ou de determinações gráficas.

- Por itens de construção, de resposta extensa, também designados por itens de composição, que solicitam uma resposta com maior extensão do que a resposta aos itens de resposta restrita, podendo essa resposta ser orientada por um conjunto de instruções de realização.

Nos itens de resposta restrita e de resposta extensa, os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho ou por etapas. A cada nível de desempenho ou a cada etapa corresponde uma dada pontuação.

Dada a relevância da observação e da aprendizagem, por parte dos alunos, alguns itens apresentam a informação por meio de diferentes suportes, como por exemplo, tabelas, imagens e textos.

A prova é cotada para 100 pontos.

A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1.

Quadro 1 - Valorização dos temas/ tópicos na prova

Temas	Tópicos	Cotação (em pontos)
LUZ-COR	<ul style="list-style-type: none"> • Síntese subtrativa • Características e qualidades da cor 	5 a 35

Temas	Tópicos	Cotação (em pontos)
ESPAÇO	<ul style="list-style-type: none"> • Perceção do espaço • Representação do espaço 	5 a 35
REPRESENTAÇÃO DE ELEMENTOS FÍSICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Forma e volume dos objetos 	5 a 35
DISCURSO GRÁFICO	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos do discurso gráfico <ul style="list-style-type: none"> → Visão e perceção 	5 a 35

A prova pode incluir os tipos de itens discriminados no Quadro 2.

Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item (em pontos)
ITENS DE CONSTRUÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Resposta restrita 	1 a 4	5 a 35
ITENS DE CONSTRUÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Resposta extensa 	1 a 4	5 a 35

5. Critérios de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa de forma quantitativa.

Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

Itens de construção

A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados.

Não serão contabilizados conteúdos incorretos ou deslocados da resposta.

FATORES DE VALORIZAÇÃO

- Capacidade de relacionar conteúdos entre si;
- Utilizar corretamente o vocabulário específico da disciplina;

FATORES DE DESVALORIZAÇÃO

- Desrespeito pelas indicações do enunciado da prova;
- Incorreções técnicas;

A classificação final da prova é expressa em escala percentual de 0 a 100, convertida na escala de níveis de 1 a 5, de acordo com a tabela apresentada no ANEXO XII da Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto.

6. Material

O aluno realiza a prova no enunciado, apenas podendo usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Poderão ser colocados à disposição do aluno materiais específicos considerados adequados e/ou necessários em função do enunciado da prova a realizar.

O aluno pode utilizar o seguinte material:

- Lápis de grafite B, HB e H
- Régua;
- Esquadro;
- Compasso;
- Borracha branca
- Lápis de cor
- Marcadores

Não é permitido o uso de corretor.

7. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos.

Aprovada em reunião de Conselho Pedagógico de 22 de Abril de 2026