

## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA GAFANHA DA ENCARNÇÃO



Agrupamento de Escolas da  
Gafanha da Encarnação

# Jornadas das Artes

## Relatório de Avaliação

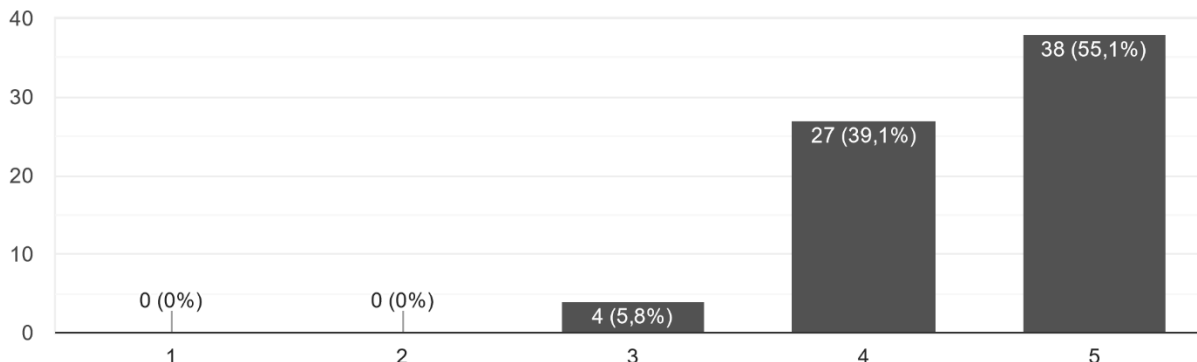


Ano Letivo 2021-2022

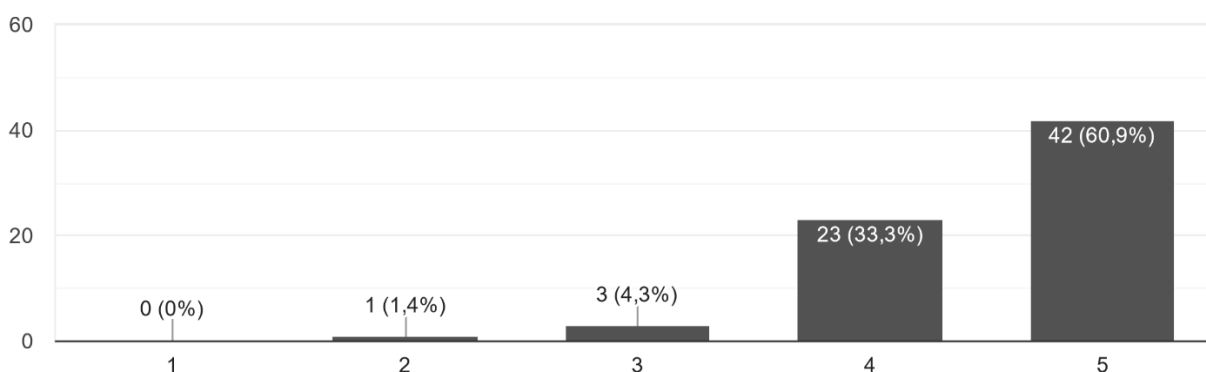


## I – Inquérito aos Docentes

### Questão 1 – Como avalia o comportamento dos alunos?



### Questão 2 – Como avalia o grau de interesse dos alunos?

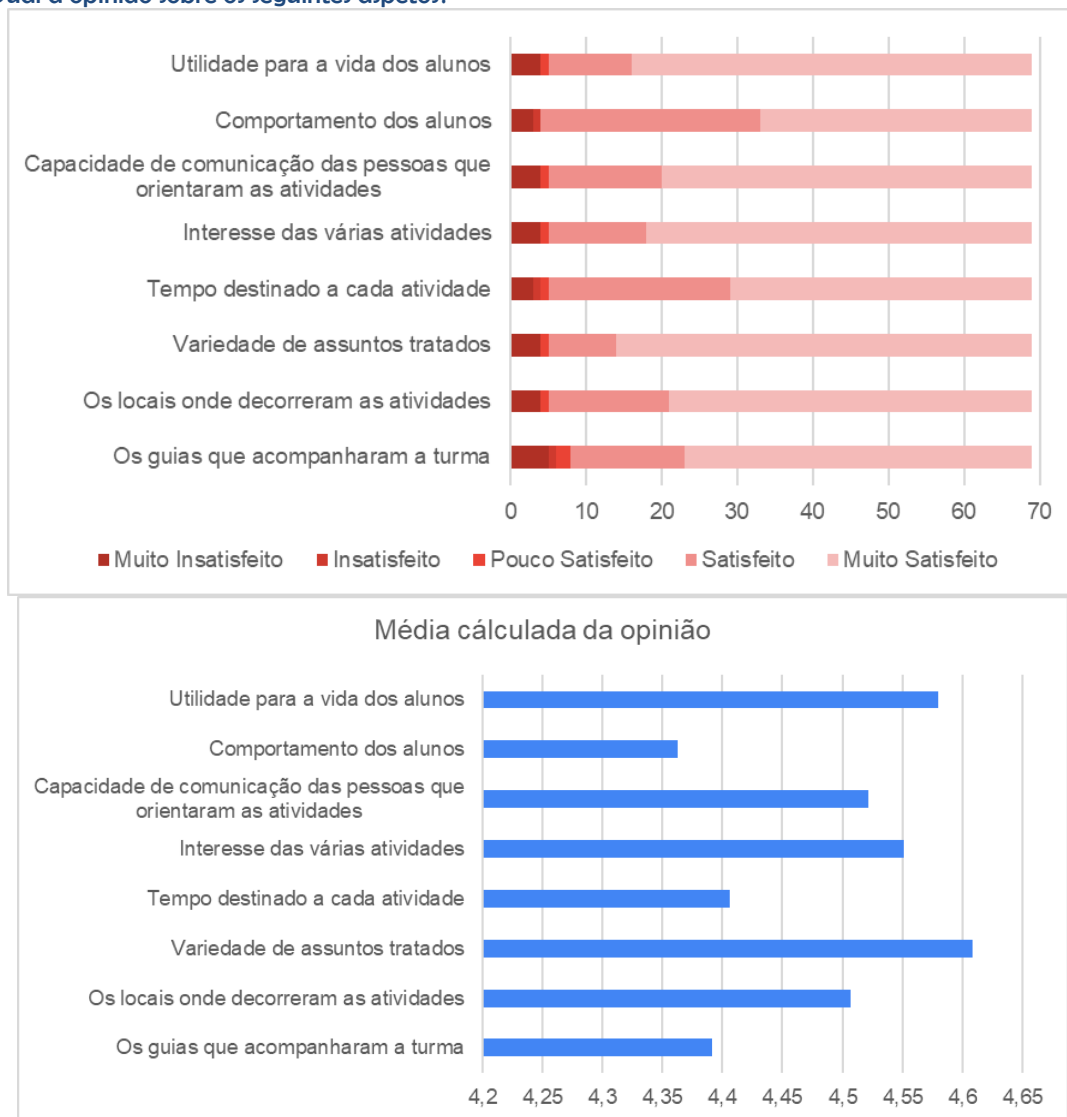


### Questão 3 – Que dificuldades identifica no decurso das Jornadas?

- Tempo insuficiente para a concretização dos temas abordados.
- Não sendo propriamente uma dificuldade, a de não poder participar em todas as atividades.
- Chamar a atenção aos alunos
- Comportamento de algumas turmas
- Nestas jornadas penso que foi a data escolhida, após a Páscoa
- Calendário, quinta e sexta, acho preferível
- Gestão do comportamento/attitudes de alguns alunos; falta de dinamismo/interação de alguns responsáveis pelas atividades, que potencia a dispersão de alunos.
- O espaço da realização de algumas atividades nem sempre foi o mais adequado.
- Acho que se justifica prolongar por 2 dias inteiros de forma a alargar a participação a mais atividades.
- Alguns workshops foram aborrecidos para a faixa etária dos nossos alunos.
- Pouca flexibilidade no horário para que os professores possam visitar/participar nas diversas salas onde decorrem as atividades.
- O tempo de algumas atividades para os alunos mais novos (5º e 6º). 1h30m foi excessivo.
- O comportamento de 2 alunos que, apesar do esforço de todos os outros da turma, acabam por prejudicar o bom funcionamento das atividades.
- Nem todos os alunos usufruíram das atividades que mais lhes interessavam.
- A única dificuldade foi estar planeada uma atividade para as 4 turmas e só uma usufruiu (hip-hop).
- Alguns comportamentos de desmotivação e de pouco entusiasmo apesar da diversidade das atividades.
- Nem todas as sessões necessitaria do mesmo tempo de duração
- Pouco tempo para cada atividade, já que os grupos são grandes.
- Deveria haver mais atividades.

- Pouca autoridade e orientação de alguns guias
- Julgo que nas atividades realizadas nas escolas do 1.º ciclo, deveria haver um maior acompanhamento e uma maior variedade para alguns anos de escolaridade.

#### Questão 4 – Qual a opinião sobre os seguintes aspetos?

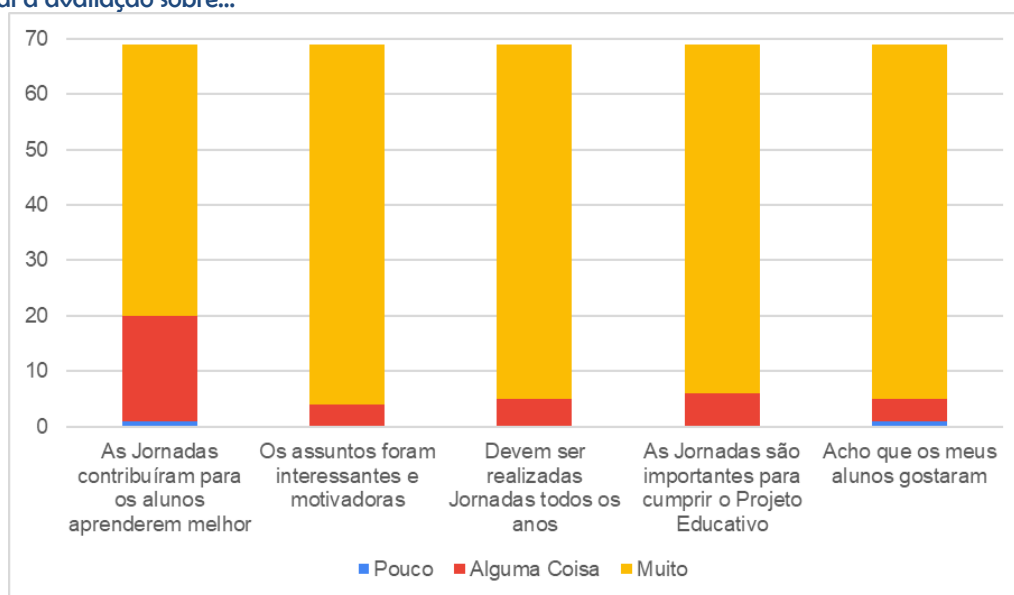


#### Questão 5 – Dá um exemplo de uma sala ou atividade de que tenhas gostado muito.

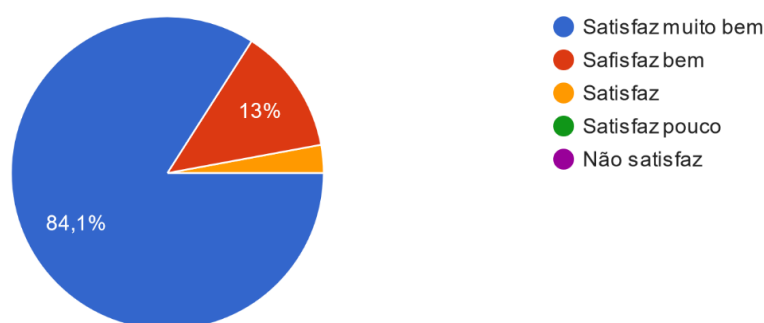
- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conservatório de Música</li> <li>• Galeria de Arte</li> <li>• Sessão musical, na Biblioteca</li> <li>• Nó cego - sala 10</li> <li>• Costura criativa - Maior idade</li> <li>• Dança</li> <li>• Sala 3</li> <li>• Sala 31 - Cinema em ação com Luís Oliveira Santos</li> <li>• Sala 23</li> <li>• Sala 3</li> <li>• Bar de alunos</li> <li>• As manualidades da ju</li> <li>• A sala do jogo dramático, a exposição de arte</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CODA</li> <li>• Sala 3 e 14. Biblioteca. Sala 23.</li> <li>• Biblioteca</li> <li>• Exposição de pinturas</li> <li>• RomeuBio</li> <li>• Romeu Bio -Fotografia</li> <li>• Fotografia, cinema, teatro.</li> <li>• Arabesque, Escola de Dança e Exposição da sala 3</li> <li>• Fabrica da Vista Alegre</li> <li>• Biblioteca, Música</li> <li>• Atividades A abertura com a aluna a cantar</li> <li>• Biblioteca, Música</li> <li>• Magia</li> </ul> |
|--|--|

- A sala da galeria e o workshop do fotógrafo Rui Romeu.
- Ballet
- Kamishibai
- sala2 - a luz e as cores
- Sala 23, 3 e 2
- Costura criativa
- Sala dos Alunos - Poesia e Música por Conservatório de Música de Aveiro
- Precious Plastic sala 19 e biblioteca (CODA)
- Workshop "Romeo Bio Fotografia".
- Vista Alegre
- Biblioteca Municipal de Ilhavo
- sala 25 - Teatro
- Biblioteca - Escola de música Coda
- Galeria. Oficina de Fotografia. Museu do Brincar
- A atividade da costura.
- Costura Criativa - Maior Idade
- Cinema com o professor Luís Santos
- Hip Hop.
- Galeria de Arte; Conservatório de Música de Aveiro
- BALLET
- O workshop de Magia.
- Bio Fotografia, Galeria,
- Nó Cego
- jogo dramático
- Biblioteca
- Romeu Bio - Fotografia
- Biblioteca -música; sala 23 - fotografia; sala3
- Museu do Brincar
- FÁBRICA CIÊNCIA VIVA - Cria a tua arte com ozobots
- Fotografia
- Biblioteca
- Biblioteca Municipal de Ilhavo
- Romeu Bio Fotografia
- A atividade de dança.
- Atelier Fábrica da Vista Alegre
- sala 3 - exposição excelente e comunicadora
- Hip-hop e costura.
- Gostei muito da atividade de costura

#### Questão 6 – Qual a avaliação sobre...



#### Questão 7 – Como avalia globalmente as Jornadas das Artes?



**Questão 8 – O que julga que deve ser melhorado em futuras Jornadas?**

- *Mais tempo disponível e acesso a todas as atividades desenvolvidas.*
- *Docentes conhecerem o programa na totalidade.*
- *Envolver os encarregados de educação nos seus saberes*
- *Talvez pensar a distribuição dos professores de acordo com as suas áreas (por exemplo, os profs de línguas nas atividades ligadas à leitura, teatro, etc)*
- *Não ser permitida a participação de alunos com comportamentos perturbadores e que revelem falta de educação*
- *O calendário. No fim do ano. Considero que há muitas atividades e torna se difícil o cumprimento dos programas que é obrigatório.*
- *Atividade que envolva a comunidade.*
- *Capacidade de envolver ainda mais alguns alunos, sensibilizá-los para a excelente oportunidade que representam pelas experiências que proporcionam.*
- *Mais comunicação com o primeiro ciclo, sobre as atividades que se vão realizar*
- *Deveria haver momentos de convívio entre os dinamizadores da escola e os visitantes. Poderia haver um ou dois debates entre alguns dinamizadores, sobre um tema pertinente também para os alunos que pudessem assistir. Os alunos deveriam ter algum tempo disponível para poderem escolher por eles mesmos a que sala querariam ir.*
- *Todas as turmas participarem em todos os workshops*
- *Prolongamento das jornadas para 2 dias inteiros.*
- *Comunicadores habituados a estas faixas etárias*
- *A oportunidade de todos os alunos e professores poderem participar ou usufruir de todas as atividades.*
- *Mais atividades para o primeiro ciclo*
- *Inscrição de cada turma nas atividades que mais interessam à turma, mediante questionário prévio.*
- *Atendendo à pertinência e impacto positivo das Jornadas, sugeria que as atividades no 1.º Ciclo preenchessem a totalidade da mancha letiva.*
- *Reforçar a equipa de preparação das jornadas*
- *A qualidade que já nos habituou este tipo de eventos torna difícil destacar aspetos de melhoria. Julgo que esta qualidade tem por base um grupo sólido de elementos já com muita experiência e qualidade de trabalho que deverá ser mantido e devidamente valorizado.*
- *O mapa da distribuição de serviço estar tb nos diferentes blocos, junto do funcionário, para uma consulta mais facilitada.*
- *Os guias deverão ser mais assertivos*
- *No 1.º ciclo, o espaço. O excesso de luminosidade nas salas de aula, devido às condições em que as persianas se encontram, impossibilitaram a visibilidade do quadro interativo. A atividade "Música - AEGE, era muito interessante, mas não teve o impacto esperado por este motivo.*
- *Na minha opinião, os meus alunos (3.º ano) participaram em poucas atividades. Houve alguma confusão na informação sobre as atividades. Fui informada que a minha turma teria uma aula de Hip Hop, mas a mesma não se realizou. Os Encarregados de Educação e os alunos tinham sido informados que essa atividade se realizaria e quando não se concretizou, sentiu-se uma desilusão por parte dos alunos.*

**Questão 9 – Indique uma sugestão de um tema para umas Jornadas no próximo ano letivo**

- |  |   |                                      |
|--|---|--------------------------------------|
| • Mar e Ria  | • Sustentabilidade                                      | • Jogos/Diversão                     |
| • Jornadas da Comunicação                            | • Alterações climáticas.                                | • Jornadas da saúde                  |
| • Jornadas literárias                                | • Jornadas da ciência                                   | • Tecnologias verdes                 |
| • Oficina dos afetos e oficina de leitura partilhada | • Jornadas Tecnológicas                                 | • Jornadas da Alimentação e Nutrição |
| • Atividades da vida diária                          | • Limpeza da zona litoral e ribeirinha no reino da água | • Jornadas do Meio Ambiente          |
| • Educação Inclusiva                                 | • Jornadas da Memória                                   | • Jornadas da Gastronomia            |
| • Jornadas da ciência                                | • Jornadas dos agricultores e criadores do gado         | • Jornadas das Profissões.           |
| • Ciência e tecnologia                               | • "Jornadas do mar"                                     | • Saúde Mental                       |
| • Multiculturalidade                                 | • Conhecimento - uma base para a vida                   | • Jornadas das Emoções               |
| • Consumismo e literacia financeira.                 | • Ambiente  | • Jornadas da era digital            |
| • Diversidade cultural                               | • Jornadas da Criatividade                              | • Tecnologia e Educação              |
| • Web - start up.                                    | • Desporto  | • Ateliers de pintura e mais dança.  |
| • Bem-estar  | • Talentos  | • Macramé                            |
| • Jornadas da inclusão                               |   |                                      |

## II – Inquérito aos Alunos

### Questão 1 – Qual o teu ano de escolaridade?

5.º ano	7
6.º ano	12
7.º ano	10
8.º ano	3
9.º ano	39



- 93% dos alunos do 9.º ano consideram nível 4-5 na pergunta 13 e pergunta 19
- 98% dos alunos do 9.º ano consideram nível 4-5 na pergunta 15

### Questão 2 – Desempenhaste alguma função especial durante as Jornadas (por exemplo, Guia, Repórter, Acolhimento)?

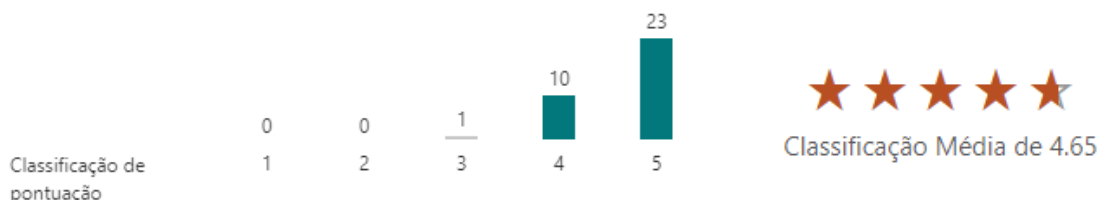
Sim	34
Não	37



- 98% dos alunos que não desempenharam funções consideram nível 4-5 na pergunta 15

### Questão 3 – Como avalias o teu trabalho?

Distribuição de pontuação



- Todos os Guias e Repórteres avaliam o seu trabalho como bom ou muito bom.

### Questão 4 – Desempenhaste que função?

Guia	24
Acolhimento	8
Repórter	2



- 100% dos alunos que desempenharam a função de “Guia” consideram nível 4-5 na pergunta 19
- 93% dos alunos que desempenharam a função de “Guia” consideram nível 4-5 na pergunta 13
- 96% dos alunos que desempenharam a função de “Guia” consideram nível 4-5 na pergunta 15
- 100% dos alunos que desempenharam a função de “Acolhimento” consideram nível 4-5 na pergunta 12

### Questão 5 – Qual a turma que orientaste?

- Todas as turmas foram orientadas por guias.

**Questão 6 – Quais foram os aspetos positivos e boas recordações como guia?**

- *Ver a turma a portar-se bem.*
- *Toda esta experiência foi única e aprendi o papel dos professores e funcionários no seu dia a dia*
- *As crianças gostaram das guias porque estamos mais velhos e querem aprender de nós.*
- *Aprendizagens e experiências que nenhuma outra escola conseguirá proporcionar aos alunos*
- *Fiz amizade com duas pessoas e gostei de 4 atividades*
- *Orientar a turma, criar amizade com os mais pequenos, e divertir*
- *Orientar os nossos colegas.*
- *A ida a fábrica da vista alegre.*
- *O comportamento da turma foi incrível!*
- *Os alunos portaram-se muito bem*
- *Gostei de ser guia acho que fiz bem esse papel*
- *As camisolas*
- *Gostei de liderar.*
- *Os alunos eram bem comportados e engraçados.*
- *Tive a oportunidade de conviver com outras pessoas que não conhecia.*
- *A turma era bem comportada e eram crianças muito talentosas na parte da arte.*

**Questão 7 – Que dificuldades tiveste na tua função como guia?**

- *Alguns alunos portarem-se mal.*
- *A turma ser muito mal educada*
- *Na minha turma tinha dois indivíduos com pouco interesse na atividade assim que começaram a perturbar ao resto da turma*
- *Que algumas crianças não fazem o que é perdido para fazer.*
- *Orientar e manter a turma calada*
- *Controlar o barulho da turma*
- *Um aluno portou-se mal numa aula mas depois melhorou o comportamento.*
- *Foi difícil mantê-los quietos e sossegados.*
- *Manter as crianças numa sala durante uma e meia.*
- **Maior parte das respostas apontam situações sem dificuldade.**

**Questão 8 – Quais foram os aspetos positivos e boas recordações que retiras do acolhimento?**

- *Conheci pessoas diferentes e interagi com as mesmas*
- *Conhecer as pessoas que vieram de fora*
- *Gostei do facto de podermos ajudar os dinamizadores.*
- *Eu gostei muito de acolher os convidados, foram todos muito simpáticos.*
- *As experiências diferentes que tivemos*
- *Gostei mais de aprender a dançar.*
- *As boas recordações são todos no pavilhão a dançar*
- *Que tive experiências boas para a nossa vida.*

**Questão 9 – Quais as dificuldades que sentiste no acolhimento?**

- *Os dinamizadores das atividades muitas vezes não vinham para a recepção.*
- *Alguns convidados, assim que chegavam não paravam na receção mas depois tudo se resolveu.*
- *O barulho dos meus colegas.*
- **Maior parte das respostas apontam situações sem dificuldade.**

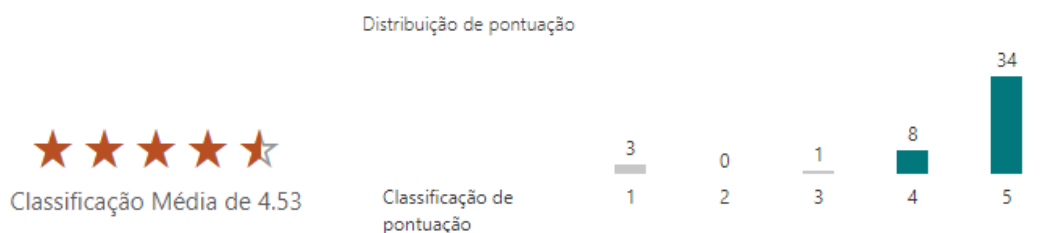
**Questão 10 – Quais foram os aspetos positivos e boas recordações que retiras como repórter?**

- *Comunicação, poder assistir a diversos workshops*
- *Novas amizades e experiências*

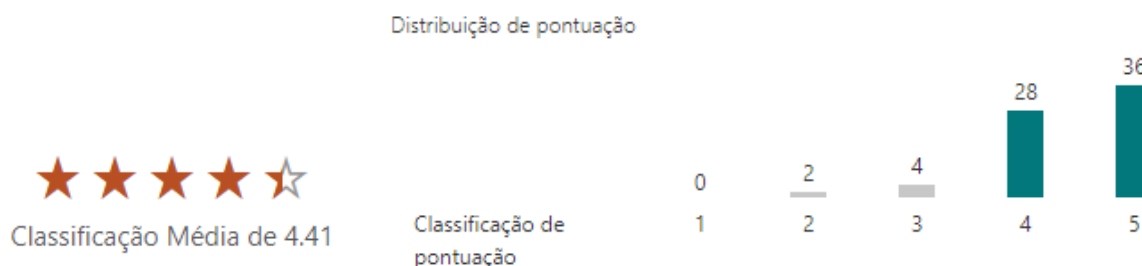
**Questão 11 – Quais as dificuldades que sentiste como repórter?**

- **Respostas apontam situações sem dificuldade.**

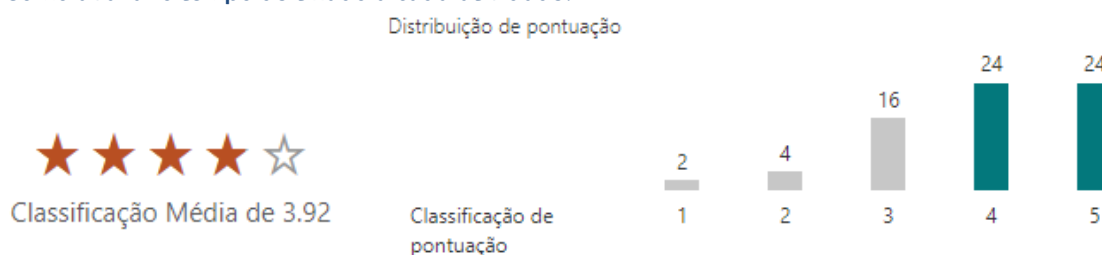
### Questão 12 – Como avalias os guias que acompanharam a turma?



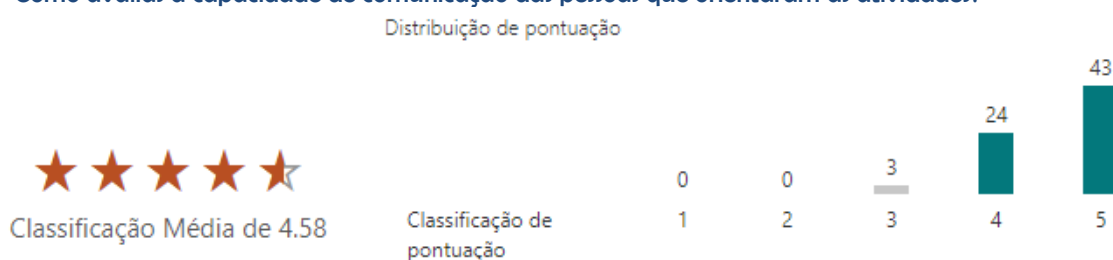
### Questão 13 – Como avalias a variedade de assuntos tratados?



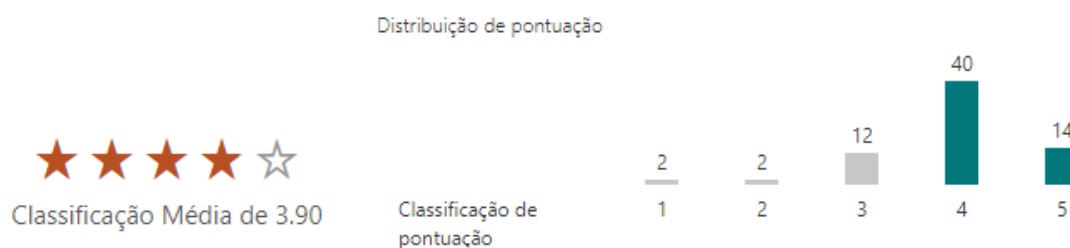
### Questão 14 – Como avalias o tempo destinado a cada atividade?



### Questão 15 – Como avalias a capacidade de comunicação das pessoas que orientaram as atividades?



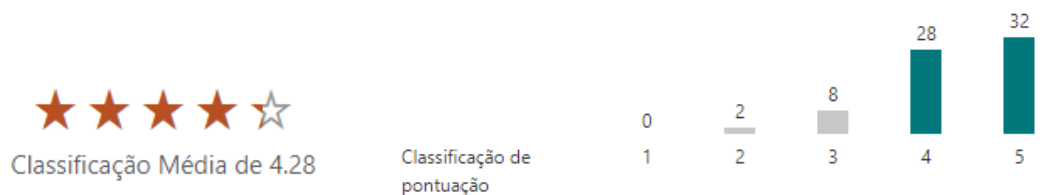
### Questão 16 – Como avalias o comportamento dos alunos?





### Questão 17 – Como avalias o impacto e a utilidade para a tua formação e para a tua vida?

Distribuição de pontuação

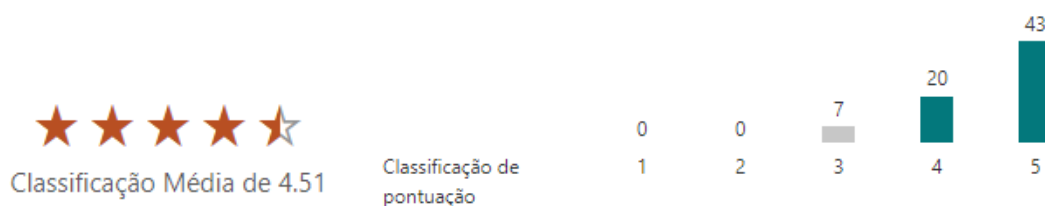


### Questão 18 – Dá um exemplo de uma atividade de que tenhas gostado muito.

- ☐ Dança
- ☐ Fotografia
- ☐ Pintar azulejos
- ☐ O atelier de costura
- ☐ Coda
- ☐ Apresentação da banda dos perpétua
- ☐ Romeu Bio
- ☐ O jogo dramático é a aula de dança
- ☐ Romeu bio
- ☐ Costura criativa
- ☐ CODA
- ☐ Dance style, Romeu Bio e Galeria de Arte
- ☐ Pintura de azulejos.
- ☐ A abertura das Jornadas
- ☐ A visita à Vista Alegre
- ☐ Artes
- ☐ Workshop de desenho
- ☐ Vista Alegre
- ☐ Pintar os azulejos
- ☐ Teatro
- ☐ Espetáculo de Magia
- ☐ Pintura de azulejos
- ☐ A sala de fotografia
- ☐ A ida à fábrica da vista alegre, e o workshop de fotografia.
- ☐ Desenha com o nosso telemóvel
- ☐ Jogo dramático, Conservatório de música de Aveiro e Perpétua
- ☐ Da banda.
- ☐ Jogo dramático
- ☐ Dança
- ☐ Aula de arte
- ☐ Das cores
- ☐ Jogo dramático
- ☐ Conservatório de Música de Aveiro e do Jogo dramático.
- ☐ Ida a Vista alegre.
- ☐ Tirar fotos e de ser "modelos" por uma hora
- ☐ Fazer pratos na Vista Alegre
- ☐ Dança
- ☐ A dança.
- ☐ Magia
- ☐ O workshop de fotografia
- ☐ A das fotografias
- ☐ Teatro musical
- ☐ A modelagem com o professor Jorge Cardoso.
- ☐ BATERIA
- ☐ Do Teatro
- ☐ Workshop da fotografia com Hélder Caixinha
- ☐ Visita à Vista Alegre
- ☐ Dança no pavilhão, 'aula' com o fotógrafo Romeu, ver uma pintora ao vivo
- ☐ Costura
- ☐ Dança com a professora Fernanda Pinto
- ☐ A visita da banda dos "Perpétua"
- ☐ Gostei muito da palestra dos Perpétua.
- ☐ O trabalho de papel
- ☐ Magia
- ☐ Banda "Perpétua"
- ☐ Atividade da escola de música.
- ☐ A atividade da fotografia.
- ☐ Magia
- ☐ Workshop de fotografia e a atividade na Vista Alegre.
- ☐ Dança
- ☐ A dança
- ☐ Magia
- ☐ Artes da vista alegre
- ☐ O museu
- ☐ Atividade sobre truques de magia e ilusões.
- ☐ A de desenhar uma pessoa a partir de uma garrafa

### Questão 19 – Como avalias as Jornadas das Artes na generalidade?

Distribuição de pontuação



**Questão 20 – Que sugestões para melhorar para o próximo ano? (funcionamento, guias, organização, duração, local...)**

- ☐ A duração das atividades partição convém ter mais tempo
- ☐ Estar menos tempo apenas numa atividade tendo mais atividades.
- ☐ Poderiam ter posto mais atividades e a mesma turma não fazer atividades muito idênticas
- ☐ Ter oportunidade de participar em todas ou em mais atividades.
- ☐ Haver um aluno que faça entrevistas às pessoas que vêm à escola.
- ☐ Pedir aos alunos que vão para a recepção para chegarem mais cedo, para saberem como funciona e organizar a mesa da forma mais cómoda para cada pessoa.
- ☐ Acho que deveria haver um pequeno intervalo entre os workshops, pois se nos atrasarmos num o intervalo ajudava para o outro não se atrasar
- ☐ O efeito dominó que aconteceu devido a um atraso podia ser mais controlado
- ☐ As atividades ser melhor organizada principalmente com os horários
- ☐ Colocar atividades que sejam mais apelativas com mais tempo e outras que talvez não sejam assim tão interessantes menos tempo
- ☐ Mais atividades experimentais
- ☐ Mais momentos de entretenimento, concertos...
- ☐ Os guias do grupo do 9.º ano deverão ser responsáveis.
- ☐ As jornadas podiam durar mais dias para cada atividade ter mais tempo.
- ☐ Ter mais atividades fora da escola e ao ar livre.
- ☐ Podia haver turmas com 3 ou mais guias, pois há muitos alunos e só para 2 guias não dá.
- ☐ Diminuir o tempo de cada atividade
- ☐ Fazer as atividades mais curtas.
- ☐ Fazer coisas mais divertidas
- ☐ Atividades um pouco mais longas
- ☐ Reduzir o tempo das atividades.
- ☐ Acho que as próximas jornadas poderiam decorrer na segunda e na terça
- ☐ Na minha opinião, deveria ter pelo menos um intervalo de 5 minutos entre cada atividade.
- ☐ Fazer atividades com turmas ao mesmo tempo, por exemplo 6D e 6B, 6A e 6C
- ☐ Se fosse aos dias que nós temos tarde livre deveria ser o dia todo não só de manhã
- ☐ Poderia ser mais do que de dois dias
- ☐ Os alunos terem a oportunidade de experimentar todas as atividades.
- ☐ Mais dias de atividades
- ☐ Devia ser no exterior da escola se houvesse sol
- ☐ Eu acho que devíamos ter mais tempo para realizar algumas atividades.
- ☐ Os guias devem ser só do nono ano; e se for preciso mais do oitavo

**Questão 21 – Dá um exemplo de um tema para as Jornadas do próximo ano.**

- |   |  |
|---|--|
| <input type="radio"/> Jornadas de desporto    | <input type="radio"/> Jornadas dos jogos               |
| <input type="radio"/> Jornadas do ambiente    | <input type="radio"/> Jornadas da cidadania            |
| <input type="radio"/> Ciência                 | <input type="radio"/> Diversão tipo assuntos variados  |
| <input type="radio"/> Jornadas dos talentos   | <input type="radio"/> Jornadas da Tecnologia           |
| <input type="radio"/> Profissões              | <input type="radio"/> Jornada das profissões/carreiras |
| <input type="radio"/> Música                  | <input type="radio"/> Jornadas da Dança                |
| <input type="radio"/> Jornadas dos Animais    | <input type="radio"/> Cinema, a sétima arte.           |
| <input type="radio"/> Jornadas do Mar         | <input type="radio"/> Passear a volta da Gafanha       |
| <input type="radio"/> Jornada do clima        | <input type="radio"/> Fotografia e Cinema              |
| <input type="radio"/> Jornadas das tradições  | <input type="radio"/> Jornadas do 25 de abril.         |
| <input type="radio"/> Jornadas da gastronomia | <input type="radio"/> Culinária                        |
| <input type="radio"/> Futebol                 | <input type="radio"/> Informática                      |
| <input type="radio"/> Jornadas das profissões |  |